

DIE WIDERSTÄNDIGEN

„also machen wir das weiter...“

EIN FILM von KATRIN SEYBOLD und ULA STÖCKL

Kommilitoninnen! Kommilitonen!

Die letzten Zeitzeugen der Weißen Rose



Einführung in den Film und anschließende Diskussion mit Franklin Kopitzsch, Professor i.R. der Sozial- und Wirtschaftsgeschichte

LAWSKY BVK, bilitliche Beratung RUNNENMEYER, D. LUTZ SEYBOLD



Am 22.1.2025, ab 20 Uhr im Hörsaal D des Philosphenturms (Von-Melle-Park 6)

Ein Film von Katrin Seybold und Ula Stöckl (D, 2015)

„Die Widerständigen – also machen wir das weiter...“

Historische Erfahrungen gewinnen zunehmend gegenwärtige Bedeutung. Zu diesen gehört unter anderem, dass das Erstarken faschistoider Kräfte – anders als es derzeit in der politisch-medialen Öffentlichkeit den Anschein erwecken soll – keine unabänderliche Tatsache ist. Vor 80 Jahren, am 27. Januar 1945, befreiten Angehörige der Roten Armee die Insassen des KZ Auschwitz. Dieses Ereignis leitete die Befreiung der Menschheit von den mehr als zwölf Jahre währenden, weltweit verübten Verbrechen des deutschen Faschismus ein. Am 29. Januar 1945 wurde in München-Stadelheim Hans Conrad Leipelt hingerichtet. Er hatte als Chemie-Student und Angehöriger eines weit verzweigten Widerstandskreises in Hamburg maßgeblich zum Gelingen der Befreiung beigetragen, indem er daran mitwirkte, die Flugblätter der Weißen Rose im gesamten Reichsgebiet zu verbreiten.

Zu den schädlichsten Mystifikationen des Faschismus gehört, dass der Widerstand gegen ihn die nahezu aussichtslose, beinahe natürliche todtbringende, entsagungsreiche Märtyrer-Tat einiger weniger Ausnahme-Gestalten gewesen sei. Dabei werden nicht nur die handelnden Persönlichkeiten in ihren widerspruchreichen Entwicklungsgängen, Beweggründen, Absichten und Anknüpfungspunkten unterschlagen, sondern auch die tief im humanistischen Erbe der Menschheit wurzelnden Quellen ihrer Handlungsweise, ihre über das Bestehende hinausgehende Zwecksetzung sowie der sinnstiftende, befreiende Charakter ihres Wirkens selbst, das in seinem menschlichen Wesensgehalt tendenziell jedem zur Verfügung steht. Schon der Begriff des „Widerstands“ unterliegt eigentlich einer Fehldeutung von Ursache und Wirkung: zutreffender wäre, den Faschismus als organisierten „Widerstand“ gegen die notwendig zu verwirklichende Humanisierung der globalen Zivilisationsentwicklung zu bezeichnen. Das herausragend-aufklärerische Verdienst der 2015 veröffentlichten Dokumentation von Ula Stöckl über den Hamburger Zweig der „Weißen Rose“ besteht gerade darin, dieses Verhältnis vom Kopf auf die Füße zu stellen.

Anhand von umfangreichen persönlichen Interviewbefragungen der teilweise bereits über 90-jährigen Mitwirkenden, Freunden und Angehörigen des damaligen Widerstandskreises gelingt es ihr, ein lebendiges Bild davon entstehen zu lassen, was es bedeutet, wenn Menschen dazu kommen, Geschichte zu machen. Nicht unwesentlich für die Herausbildung des entsprechenden Engagements war die tiefe Verbundenheit der beteiligten Akteure mit den Ideen

der Humanität und der Aufklärung, die sie über ihre spezifischen weltanschaulichen Akzente, sozialen Hintergründe und Erfahrungsniveaus hinweg als Gleichgesinnte erkennen ließ und einander nahebrachte. Eine besondere Rolle spielte dabei die an der reformpädagogischen Lichtwark-Schule in Winterhude unterrichtende, kommunistisch orientierte Lehrerin Erna Stahl, die mit ihren Schüler:innen Lese-, Diskussions- und Tanzabende organisierte und so maßgeblich zur sympathetischen, gesellschaftskritischen Qualifizierung eines humanistischen

„Die Möglichkeit ist nicht die Wirklichkeit, doch auch sie ist eine Sache tun oder lassen kann, hat seine Bedeutung, um zu bewerten, was wirklich getan wird. Möglichkeit bedeutet >Freiheit<. Das Maß der Freiheit geht in den Begriff des Menschen ein. Daß es objektive Möglichkeiten gibt, nicht Hungers zu sterben, und daß dabei Hungers gestorben wird, hat anscheinend seine Bedeutung.“ Antonio Gramsci, „Gefängnishefte“, Heft 10/11, S48, 1932-35.

Impetus bei vielen derjenigen beitrug, die später den Kreis der Hamburger Weißen Rose bildeten. Jenseits der Verbreitung umstürzlerischer Flugblätter bildete die so kultivierte Liebe zum Leben, die produktiv teilnehmende Menschenfreundlichkeit und die genuinsreiche Entfaltung eines allseitig erfreulichen Daseins das entscheidende Movens, um mit der ganzen Persönlichkeit weit über den Tag hinaus jeder Inhumanität entschieden entgegenzutreten. Der Film zeigt eindrucksvoll, inwiefern eine so entwickelte und praktizierte Grundhaltung bis ins höchste Alter verallgemeinerungswürdig fortwirkt. So weit er zugleich fundamental den Blick dafür, was persönlich wie gattungsgeschichtlich dem Menschen möglich ist. Wer lacht, hat keine Angst vor dem Teufel. Die Barbarei ist bezwingbar. Die Welt lässt sich nach Maßgabe der Schönheit gestalten. Der Freude dieses Gelingens sind keine Grenzen gesetzt. Jeder Beginn macht Sinn. Die Geschichte ist ein unerschöpflicher Quell aussichtsreichen Lernens. International solidarisch – Schluss mit Austerität!

www.schuldenbremse-streichen.de

Am 22.1.2025, ab 20 Uhr im Hörsaal D des Philosphenturms (Von-Melle-Park 6)

www.schuldenbremse-streichen.de